

## Trio Dan und Bálint Gergely Jubiläumskonzert mit den Goldberg-Variationen von J. S. Bach

Das Trio Dan wird 20 Jahre alt. Zum Jubiläum erfüllt sich das Brüder-Ensemble einen lang ersehnten Traum: zusammen mit ihrem vierten Bruder, Bálint Gergely (Cello) bringen sie die Goldberg-Variationen von J. S. Bach in einer eigenen Bearbeitung auf die Bühne.

Die in Rumänien geborenen Brüder Aaron und Michael Dan (Flöte und Klavier) haben vor 20 Jahren in Deutschland ihre Kammermusik-Laufbahn begonnen, im Jahr 2000 wurde das Duo Dan mit dem jüngsten Bruder Theo Dan (Geige) zum Trio Dan. Seit ihrer Gründung unternehmen die Dan-Brüder jedes Jahr eine Konzertreise. So haben sie sich in nahezu 500 Konzerten europaweit einen Namen gemacht.

Dennoch wird dieses Bach-Projekt ein einmaliges Familienereignis: die vier Brüder, heute alle als Berufsmusiker europaweit unterwegs, haben in dieser Quartettbesetzung zuletzt als Kinder zusammen musiziert.

### J. S. Bach: Goldberg-Variationen

Die „ARIA mit verschiedenen Verænderungen vors Clavicimbal mit 2 Manualen“, die J. S. Bach um 1740 herum schrieb und heute auf einer Anekdote basierend „Goldberg-Variationen“ genannt werden, haben schon mal eine Konzertreise des Trio Dan dominiert. Zu ihrem diesjährigen Jubiläum als Brüder-Quartett haben sie zu den damals aufgeführten 10 Variationen die fehlenden 20 hinzugefügt und bringen damit diese vollständige, aus eigener Feder stammende Bearbeitung zu Gehör.

Bach realisiert in den 30 Variationen eine Vielzahl von Kanons, (vom Kanon in der Prim bis zur None, zwei Spiegelkanons inbegriffen), virtuose Capriccios, die man nur auf zweimanualigen Cembali sinnvoll spielen kann (da die Hände sich kreuzen und die Unterstimme zur Oberstimme wird), einige Menuette, Passepieds, eine französische Ouverture und vieles mehr. All diese Variationen sind unheimlich kostbare Miniaturen einer Kompositionskunst von beinahe kosmischem Niveau.

Kein Wunder also, dass die Goldberg-Variationen so viel Aufsehen erregen, wie sonst wenige Werke der Musikkultur. Unzählige Bearbeitungen von Streichtrio über Bläser-Ensembles, Gitarren- oder Saxophonquartett bis zum vollständigen Symphonieorchester freuen sich großer Beliebtheit. Mit dieser Bearbeitung für Flöte, Violine, Cello und Klavier soll nun keine dieser Bearbeitungen verbessert oder erübrigt werden. Sie ist das Ergebnis der intensiven Arbeit, die das Trio Dan in den letzten Jahren begleitet hat und als Huldigung an den großen Meister J. S. Bach verstanden werden soll.

### Das Trio Dan

1996 haben die Brüder Aaron und Michael Dan (damals 15 und 16 Jahre alt) in Schloss Hamborn ihr erstes öffentliches Konzert als „Duo Dan“ gegeben. Seitdem haben sie in jedem Jahr eine Konzertreise unternommen, im Jahr 2000 kam der 14jährige Bruder Theo hinzu. Nun haben die drei Dan-Brüder einen Halbbruder mütterlicherseits: mit **Bálint Gergely** (Cello) haben sie in der Kindheit Zimmer und Tisch geteilt, sie spielten und sangen zusammen, bis sich ihre Wege teilten und jeder zu seiner Zeit das Elternhaus verließ. Oft kreuzen sich ihre Musikerkarrieren: Bálint, der seit 10 Jahren Solocellist des Preußischen Kammerorchesters in Prenzlau ist, ersetzte den Geiger Theo im Trio, als

dieser 2005 sein Abitur machen musste. Oft sind auch Aaron und Theo im Preußischen Kammerorchester als Gäste zu hören, oder sie teilen sich in anderen Konstellationen die Bühne. Dennoch haben sie seit ihrer frühen Kindheit nicht mehr als Quartett musiziert: zu weit waren die einzelnen Stationen der vier Brüder auseinander, zu dicht waren die Konzertkalender gesät, zu aufwändig wäre eine Tournee zu viert gewesen.

Im zwanzigsten Jubiläumsjahr ist dem Trio der Aufwand nicht zu groß. Die Goldberg-Variationen brauchen das Cello. So freut sich das Trio Dan, endlich dieses grandiose Werk ins Repertoire aufzunehmen. Und die Welt soll einmal mehr die Botschaft erfahren, die Bach mit den Goldberg-Variationen den Menschen hinterlassen hat.

In der dritten Mai-Woche haben die vier Brüder des Hauses Dan die Goldberg-Variationen auf CD eingespielt. Im Herbst soll Aufnahme als CD erhältlich sein. Dann wird man sie auf ihrer Konzertreise noch etliche Male erleben können.

### **Das Trio Dan mit Bálint Gergely**

Theo Dan, Violine  
Aaron Dan, Flöte  
Bálint Gergely, Cello  
Michael Dan, Klavier

