



Aaron Gabriel Dan, Flöte

Georg Theophil E. Dan, Violine

Michael David Dan, Klavier

**TrioDan**

# „Musik wie von einem anderen Stern.“ „Like music from another world.“

Das Trio Dan sind drei Brüder einer rumänischen Musikerfamilie, die seit frühester Kindheit zusammen musizieren.

Seit 1996 traten sie mehrere hundert Mal in Deutschland und Europa auf; zunächst als „Duo Dan“ und seit 2000 in der heutigen Besetzung als „Trio Dan“.

Während dieser Konzerte erkannten sie, dass die Zuhörer gern bereit sind, sich in das Denken und Leben des Komponisten und seines Werkes durch eine sachkundige und anschauliche Moderation mitnehmen zu lassen, um auf diese Weise zu einem noch

Trio Dan are three Romanian brothers who have been playing music together since their early childhood.

Since 1996 they have appeared over a hundred times throughout Germany and Europe - in the beginning as "Duo Dan" and since 2000 as "Trio Dan."

The Trio's concerts have been established as a unique concert experience for audiences marked by the brothers' trademark programme conception, presentation, and especially by their captivating performance.

intensiveren Konzerterlebnis, ja zu dem Genuss eines einzigartigen Musikereignisses zu gelangen. So ist ihre Moderation zu einem wesentlichen, von den Zuhörern sehr geschätzten Erkennungsmerkmal ihrer Konzerte geworden.

Seit Anfang ihres Musikstudiums steht die Weiterentwicklung des Trios im Zentrum ihrer Arbeit. So kommt es, dass sie ihre ganze Energie und musikalische Kreativität dafür einsetzen, die Konzertsäle mit einzigartigen Programmen zu beleben. In den letzten zwei Jahren haben sie etwa ein Dutzend Werke für ihre

Since the beginning of their music studies, they decided to focus on their trio work as their main profession. That is why all their energy and musical creativity goes into concerts with unique enlivening programmes. In the last two years, they have worked on about a dozen compositions for their extraordinary instrumentation. New compositions and arrangements are added regularly.

Their specially themed programmes, lively presentation and excitingly staged children's concerts have been

außergewöhnliche Besetzung bearbeitet. Regelmäßig kommen neue Kompositionen und Bearbeitungen hinzu.

Ihre Besonderheit liegt im hervorragenden Zusammenspiel, in der kreativen Programmgestaltung und der mitreißenden Spielweise. Das sorgfältig und individuell erstellte Programm macht jedes Konzert fesselnd und einzigartig.

enthusing the public and the press for over ten years. Connections between the times, thoughts and lives of the performed composers are explained in the trio's entertaining and informative presentations.

What sets Trio Dan apart is their exceptional interplay, their creative programme conception, and their compelling playing style. The carefully and individually crafted programmes make every concert unique, exciting and rich in content.

## Geschichte

- 1996 spielen Aaron und Michael Dan – 15 und 16 Jahre alt – zum ersten Mal in Deutschland und geben ihrem Ensemble den Namen „Duo Dan“. Seit dieser Zeit unternehmen sie jedes Jahr eine Konzertreise durch Deutschland.
- 1998 treten Aaron und Michael im Rahmen des Musikfestivals „Oldenburger Promenade“ auf.
- 2000 nach etwa fünfzig Konzerten erweitern sie ihr Ensemble um ihren 13 Jahre alten Bruder Theo. Neben der inzwischen etablierten Deutschlandtournee folgen Konzertreisen in die Schweiz, nach Frankreich, Österreich und Rumänien.
- 2005 ergänzen sie das Trio mit ihrem älteren Bruder Bálint Gergely am Cello, im Frühjahr 2007 mit der Mezzosopranistin Friederike Dan-v. Möllendorff.
- 2005 im Oktober spielt das Duo Dan im Enescu-Festival an der Universität der Künste Berlin, im Dezember 2006 nehmen sie mehrere Stücke für den Rundfunk Berlin-Brandenburg auf.
- 2005 2005 bis 2006 wird das Trio von Marita Goga Music Arts Conception organisatorisch betreut. Sie treten u.a. in der Rudolf-Oetker-Halle Bielefeld auf.
- 2007 im Juni erscheint die erste CD „Portrait“ mit einem Querschnitt ihres 2006-Programms.
- 2008 wechselt auch Theo den Studienort nach Berlin. Das Trio Dan lebt und arbeitet in Berlin.

## Background

Duo Dan came into existence when Aaron and Michael Dan, 15 and 16 years old at the time, gave a concert in Schloss Hamborn, Germany. Since then they have gone on a concert tour every year throughout Germany.

Duo Dan played in the music festival „Oldenburger Promenade“.

they had played 50 concerts together and expanded the ensemble to include their younger brother Theo, then 13, to form Trio Dan. Further concert tours to Switzerland, France, Austria and Romania complemented the already well-established German concert tours.

Trio Dan performed with their older brother Bálint Gergely (Cello) in 2005 and with Friederike Dan-von Moellendorff (mezzo-soprano) in spring 2007.

In October, Duo Dan played in the Enescu-Festival at the Berlin University of the Arts. In early 2007, they recorded several pieces for the Berlin-Brandenburg radio.

From 2005 to 2006, Trio Dan was managed by Goga Music Arts Conception and appeared among many others places in the Rudolf-Oetker-Halle Bielefeld.

In June 2007, their first CD 'Portrait' was published and features a cross-section of their 2006 concerts.

in 2008, Theo moves his place of study to Berlin.

Trio Dan lives and works in Berlin.



# Aaron Gabriel Dan

- 1981 in Rumänien geboren. Erster Klavierunterricht mit 7 Jahren. Mit 9 Jahren zusätzlich Flötenunterricht
- 1994 erste Solokonzertreise nach Deutschland (als Flötist und Pianist)
- 1992 – 1996 gewinnt er in sechs Musikwettbewerben den ersten Preis
- 1996 – 2000 besucht er das Musikgymnasium „Béla Bartók“ in Budapest/Ungarn
- 2004 erste USA-Tournee
- 2005 Sieger des Internationalen Flötenwettbewerbs „The Winner Of Belgrade“
- 2003 – 2005 Flötenstudium in Paris, Diplom und Konzert-Examen
- 2000 – 2006 Flötenstudium an der Universität der Künste Berlin, Diplom
- 2005 – 2006 Meisterklasse des Artemis-Quartetts, Berlin
- 2006 – 2007 Aufbaustudium Querflöte an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin
- Er ist Moderator der Konzerte und auch als Komponist und Bearbeiter tätig.

Born in Romania. First piano lessons at the age of seven. Flute lessons from the age of nine.

First solo concert tour in Germany (flute and piano)

First prize in six music contests

Studies at the Bartók-Conservatory in Budapest, Hungary

First concert tour in the US

First prize in the international flute contest "The Winner Of Belgrade"

Flute studies at the École Normale de Musique in Paris

Flute studies at the Berlin University of the Arts

Participant in the Artemis-Quartet master class, Berlin

Postgraduate flute studies at the Academy of Music "Hanns Eisler" Berlin

Aaron is the concert presenter and also works as a composer and an arranger.



## Georg Theophil E. Dan

1986	in Rumänien geboren	Born in Romania
1991	erster Geigenunterricht Gewinnt mehrmals den J. S. Bach- Wettbewerb in Cluj Napoca/Rumänien	First violin lessons Repeated winner of the J. S. Bach contest in Cluj Napoca, Romania
1999	Konzertreise nach Finnland	Concert tour in Finland
2001 – 2005	besucht er das Musikgymnasium Cluj Napoca/Rumänien	Studies at the High School of Music in Cluj Napoca, Romania
2002	Sieger des Jugend-Musikwettbewerbs in Zalau/Rumänien	First prize in the youth music contest in Zalau, Romania
2002	Teilnahme am George Enescu-Festival in Cluj Napoca/Rumänien	Participant in the George Enescu Festival in Cluj Napoca, Romania
2005 – 2007	Violinstudium an der Musikakademie „Gheorghe Dima" in Cluj Napoca/Rumänien	Violin studies at the Gheorghe Dima University of Music in Cluj Napoca, Romania
ab 2008	Violinstudium an der Universität der Künste Berlin	Violin studies at the Berlin University of the Arts



## Michael David Dan

1980	in Rumänien geboren. Erster Klavierunterricht mit 7 Jahren	Born in Romania. First piano lessons at the age of seven
1990 – 1994	Gewinnt mehrere Musikwettbewerbe in Rumänien	Winner of several first prizes in national music contests during primary school
1996 – 2001	besucht er das Musikgymnasium „Béla Bartók" in Budapest/Ungarn	Studies at the Bartók-Conservatory in Budapest, Hungary
1996	erster Orgelunterricht	First organ lessons
2002	Tonmeisterstudium	Studies in sound engineering
2002	diverse Kammermusik-Meisterkurse u. a. bei Prof. Pierre-Yves Artaud, Wolfgang Böttcher, Jacques Zoon, Robert Aitken	Various chamber music master classes with Prof. Pierre-Yves Artaud, Wolfgang Boettcher, Jacques Zoon, Robert Aitken and others
2001 – 2006	Orgelstudium an der Universität der Künste Berlin	Organ studies at the Berlin University of the Arts
2002 – 2006	Stipendiat des Evangelischen Studienwerks Villigst	Stipendiary of the Evangelical Scholarship Foundation Villigst e.V.
2006	seit Herbst Aufbaustudium „Konzert- Examen" im Fach Orgel	Postgraduate organ studies ("Konzertexamen")
2007	Rundfunkauftritt im RBB mit dem Duo Dan	Performance on an RBB (Berlin- Brandenburg radio broadcast) programme with Duo Dan
ab 2008	Kirchenmusiker in Florø/Norwegen	Church musician in Florø/Norway



# Pressespiegel

„Virtuose Alleskönner [...] Die drei Brüder wissen um die Zauberkraft der Klänge, die Verführungsmacht der Musik.“

GÖTTINGER TAGEBLATT

"Eine Aufführung, die den Ansprüchen jedes internationalen Kammermusikfestivals hätte standhalten können."

PRENZLAUER ZEITUNG

"Aaron Dan wird als einer der vielversprechendsten Flötisten der jüngeren Interpretengeneration betrachtet."

ROMANIAN GLOBAL NEWS

"Metrumgenauigkeit, sinnstiftende Phrasierung, ein leicht federnder Anschlag bestimmen die Richtlinie von Michael Dan, der als Solist mit einem lyrisch anmutig ausgeformten Brahms-Intermezzo aufwartete und als Ensemble-Mitglied ein stets souveräner und geschmackvoller Begleiter ist."

PFORZHEIMER ZEITUNG

"Auch das Publikum schien begeistert, das die Brüder euphorisch feierte und mit Beifall und Bravo-Rufen für das Programm mit Werken von Bach, Mendelssohn, Rachmaninoff, Borne und Piazzolla nicht sparte."

NORDKURIER

"Aaron Dan zeigt sich als ein Musiker, der seine hohe spieltechnische Meisterschaft auf subtilste und selbstverständlichste Art einzubringen vermag."

KÖLNER STADTANZEIGER

"Flötist Aaron [...] gewinnt das Publikum nicht allein durch die launigen Zwischenmoderationen, sondern vor allem durch die Prägnanz, klangschöne Tonentwicklung und jeweils stilichere Koloristik seines atemtechnisch bemerkenswert gut gestützten Spiels. Bruchlose Diminuendi, makellos perlendes Laufwerk, superbe Staccati, präzise herausmodellierte Triller - Aaron Dan verfügt über alles, was der effektiv herausgespielten Musik äußerst bekömmlich ist."

PFORZHEIMER ZEITUNG

„Ovationen galten dem beseelten Zusammenklang und dem exorbitant meisterlichen Spiel“

WETTERAUER ZEITUNG

„Die verblüffende Intonationssicherheit selbst in den Doppelgriffglissandi, der markante Zugriff seines Bogenstrichs und die delikat changierende Klangkoloristik gereichen dem jungen Geiger zur Ehre.“

SCHWARZWÄLDER BOTE

# Press comments

"Atmospheric smoothness, very interactive, finely balanced chamber music."

PFORZHEIMER ZEITUNG

"With his fine and youthful humour, Aaron Dan's explanations never seemed dry or theoretical, but rather made the audience follow the presentation with a more intimate understanding and greater interest."

WETTERAUER ZEITUNG

"A performance which could have held its ground in any international chamber music contest."

PRENZLAUER ZEITUNG

"Aaron Dan is considered to be one of the most promising flutists of the younger generation."

ROMANIAN GLOBAL NEWS

"Like Pablo de Sarasate, Theo Dan seems to find no piece too hard to take the audience's breath away."

WETTERAUER ZEITUNG

"A threefold mother-in-law crush."

PFORZHEIMER ZEITUNG

"Astonishingly secure intonation even in the double stop glissandos, clearly marked bow-stroke, and delicately varying tone colours, which mark the credentials of this young violinist."

SCHWARZWÄLDER BOTE

Das Repertoire des Trio Dan enthält neben Originalkompositionen für Flöte, Violine und Klavier eine Vielzahl von Duos und Werken für Solo-Instrumente. Die Künstler bearbeiteten selbst Werke u.a. von Mozart, Mendelssohn, Debussy und Piazzolla, um neue Programme für ihre außergewöhnliche Besetzung zu realisieren. Unter [www.triodan.com](http://www.triodan.com) finden Sie über 200 der vom Trio Dan bisher aufgeführten Kompositionen.

Next to the more well-known original compositions for flute, violin and piano, Trio Dan's repertoire includes a number of pieces for flute and piano, violin and piano and solo instruments. In the last few years, they have arranged pieces by Mozart, Mendelssohn, Debussy, Piazzolla and others in order to create new programmes for their extraordinary instrumentation. At [www.triodan.com](http://www.triodan.com) you will find a list of about two hundred compositions performed by Trio Dan.



Kontakt/Contact:  
Aaron Dan  
Turmstraße 44, D - 10551 - Berlin

T/F: 0049 - (0)30 - 3987 5185  
E: [aaron@triodan.com](mailto:aaron@triodan.com)  
W: [www.triodan.com](http://www.triodan.com)

